

**РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ ПО  
ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-  
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.**

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

1.	ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТРОЕНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПО ФГОС ДО.	3
2.	ОБЩЕДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.	4
3.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ: ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА	5
4.	СОДЕРЖАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В СООТВЕТСТВИИ С ВОЗРАСТНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	10
5.	РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПРИНЦИПА ПЛАНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ ДОУ.	17
6.	РЕКОМЕНДАЦИИ МИНОБРНАУКИ РОССИИ ПО СОЗДАНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОУ И ЕЕ СОДЕРЖАНИЮ	19

## **1. Требования к построению развивающей предметно-пространственной среды по ФГОС ДО.**

Пункт III во ФГОС ДО называется «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» и содержит следующие требования:

требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде.

3.3. Требования к развивающей предметно-пространственной среде во ФГОС ДО предусмотрены следующие:

3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

3.3.2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3.3.3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.3.5. Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

## **2. ОБЩЕДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.**

Традиционно в педагогике существуют принципы построения развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ. Эти принципы были сформированы и описаны А. В. Петровским. В дополнение к принципам, указанным во ФГОС ДО, являются следующие принципы.

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии; (общение «глаза в глаза», разноуровневую мебель, Каждый взрослый и ребёнок мог найти удобное место для занятий и комфортное для него, с его точки зрения. Дистанция комфортная для взаимодействия).

Принцип активности самостоятельности, творчества; (всё пространство группы предназначено для развития активности и самостоятельности дошкольников (стена творчества, паспарту и прочее). Цветовой (разное освещение и подсветки доступны детям) и звуковой дизайн группы).

Принцип стабильности-динамичности (ребёнок не пребывает в среде, а постоянно её перерастает, постоянно меняется, становится другим каждую минуту. Среда должна

содержать трансформируемые элементы при сохранении общей смысловой целостности. Стабильность в постоянной группе детей.);

Принцип комплексного и гибкого зонирования; (различные пространства для комплексного развития дошкольника и среда должна представлять единый комплекс : цветовой, звуковой, кинестетический. Каждая модальность вносит свой вклад, гармонично сочетаясь друг с другом).

*Для ребёнка* – Пиаже: мир меньших по возрасту детей при всей его динамичности – обратим, у старших детей пластика мира даёт возможность новых, относительно устойчивых форм.

Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия; (оптимальный выбор стимулов для среды по количеству и качеству. Диваны и кресла для детей и взрослых, Роль унифицированного оборудования. Создание различных уголков на 1-2 детей).

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды; (Кирпичики языка искусства: звуков, линий, цветовых пятен и абстрактных линий и образов, образы в графических средствах. В разных целях представлять одно и то же содержание сказок историй: реалистичном, абстрактном, комическом. Элементы различных культур (письменность, полу реальные статуэтки и прочее). Цветовые эффекты, тарелки с различным звучанием. Произведения живописи. Эстампы, скульптуры).

Принцип открытости – закрытости; (Открытость природе – зелёные уголки, открытость культуре- элементы культуры в интерьере. Общечеловеческой и региональной. Открытость обществу- мой дом. Каждый может принять участие в создании среды (нормативные документы) . Открытость своего – я . образ – я Зеркала. Фотопортреты детей, и взрослых возрастная и временная динамика, семейные альбомы.

Принцип учёта возрастных и половых отличий.

### **3. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ: ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (Hfelonglearning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

#### *Роль педагога в организации психолого-педагогических условий*

**Обеспечение эмоционального благополучия ребенка** Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.** Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые

ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

#### *Формирование доброжелательных, внимательных отношений*

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

#### *Развитие самостоятельности*

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.*** Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

### *Создание условий для развития свободной игровой деятельности*

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.*** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### *Создание условий для развития познавательной деятельности*

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.



**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

*Создание условий для развития проектной деятельности*

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

*Создание условий для самовыражения средствами искусства*

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением,

конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

#### *Создание условий для физического развития*

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

## **4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В СООТВЕТСТВИИ С ВОЗРАСТНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В каждом возрасте у дошкольников существуют ведущие характеристики. Среда Доу должна обеспечивать развитие разностороннее дошкольников и учитывать эти характеристики.

### Младший дошкольный возраст (2-3 года)

№	<i>Характерные особенности возраста</i>	<i>Отражение в РППС</i>
1.	Дети <i>активно овладевают разнообразными движениями</i> , но при этом еще не способны постоянно их контролировать. Задача В. – приучать к безопасному поведению в среде сверстников.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Очень хорошее оснащение центра двигательной активности (мячи разного размера, веревочные жгуты, кубики, «следочки», малые обручи, кегли, модули для сооружения полосы препятствий)</li> <li>• Достаточное место для двигательной активности. (работа организуется индивидуально или по подгруппам)</li> <li>• Соблюдение требований безопасности среды!</li> </ul>
2.	Дети <i>«мыслят руками»</i> : не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Качественное оснащение среды для разнообразных действий с предметами: много игрушек среднего и маленького размера, игровых атрибутов («втыкалочки», мозаики, пуговицы, бусины, пальчиковые бассейны, мелкие игрушки (не киндеры!!!)</li> </ul>

	представления о мире и успешнее деятельность.	
3.	<i>Все основные психические процессы — внимание, память мышление —</i> носят у ребёнка произвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Богатое содержание речевого, театрального центров: много книг по возрасту, наборы предметных картинок по лексическим темам, разнообразные театры; фонотеки песен, звуков природы, сказок и пр.;</li> <li>• Элементарные дидактические игры для развития ВПП (кубики, разрезные картинки, чего не стало, у кого кто? и пр.)</li> <li>• Много ярких игрушек, в том числе дидактических, игрушек-забав и пр.</li> </ul>
4.	<i>Восприятие</i> ещё не является самостоятельным процессом. Оно ориентировано на смысловые признаки предметов (те, которые выступают на 1 план); все предметы и явления воспринимаются целостно без выделения частей или сенсорных свойств.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры и игрушки на разнообразные тактильные ощущения (гладкий-шершавый, теплый-прохладный, твердый-мягкий, круглый-угловатый...)</li> <li>• Игрушки на сенсорные эталоны (цвет, форма, размер, толщина, мягкость...)</li> </ul>
5.	Интенсивно развивается <i>фонематический слух</i> , происходит становление и развитие активной речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обязательно наличие магнитофона и фонотек!!!</li> <li>• Многообразие музыкальных инструментов.</li> <li>• Шумики!</li> <li>• Подборка игр на развитие фонематического слуха (различение разнообразных звуков: природных, речевых, бытовых)</li> </ul>
6.	Ребёнок третьего года жизни проявляет свои <i>эмоции</i> немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие «Коробочки-сюрприза»: для контроля и развития эмоций (камешки, бусины, фантики, картиночки и пр. ненужные «штучки» для маленьких подарочков на все случаи жизни)</li> <li>• Игрушки-забавы</li> </ul>
7.	Ведущим типом игры является <i>предметно-манипулятивная</i> . Могут спокойно, не мешая друг другу играть рядом, развивать несложный сюжет («Покормим мишку», «Расчешем куклу Настю»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое количество атрибутов для коротких игровых ситуаций (посуда, наборы для больницы, парикмахерской, конструкторы нескольких видов, куклы, машинки, игрушки животных, постельные принадлежности, продукты питания...)</li> </ul>
8.	<i>Взрослый</i> необходим ребёнку в первую очередь как источник помощи и защиты. Это лучшее время для формирования хороших привычек любого рода!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картотека малых форм устного народного творчества: потешки, прибаутки, стихи короткие для формирования КГН и приобщения к ЗОЖ; соответствующие иллюстрации.</li> </ul>

#### Младший дошкольный возраст (3-4 года)

№	Характерные особенности возраста	Отражение в РППС
1.	<i>Я сам! Овладевает навыками самообслуживания и культуры поведения!</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение требования доступности среды!</li> <li>• Появление схем: алгоритмы умывания, складывания вещей в шкаф, правил группы...</li> </ul>

2.	«Кризис 3 лет» Эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, дети не склонны выражать сочувствие друг другу! Появляются привязанности к В., друг другу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие «Коробочки-сюрприза»: для контроля и развития эмоций (камешки, бусины, фантики, картиночки и пр. ненужные «штучки» для маленьких подарочков на все случаи жизни)</li> <li>• Игрушки-забавы</li> </ul>
3.	В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Многообразие игр и игрушек для девочек и мальчиков</li> </ul>
4.	В этом возрасте высока потребность в движении. Период освоения основных движений, предпосылки целеполагания (быстрее пробежать, точно сделать движение...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Очень хорошее оснащение центра двигательной активности (мячи разного размера, веревочные жгуты, кубики, «следочки», малые обручи, кегли, модули для сооружения полосы препятствий...)</li> <li>• Достаточное место для ДА.</li> <li>• Соблюдение требований безопасности среды!</li> </ul>
5.	Мышление наглядно-действенное. Познает то, что видит в данный момент.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Качественное оснащение среды для разнообразных действий с предметами: много игрушек среднего и маленького размера, игровых атрибутов (втыкалочки, мозаики, пуговицы, бусины, пальчиковые бассейны, мелкие игрушки – не киндеры!!!)</li> </ul>
6.	Все основные психические процессы — внимание, память мышление — носят у ребёнка произвольный характер и имеют эмоциональную окраску. Хорошо запоминают и воспроизводят информацию, которая осталась в памяти без особых усилий и была эмоционально окрашена. Формируются пространственные представления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Богатое содержание речевого, театрального центров: много книг по возрасту, наборы предметных картинок по лексическим темам, сюжетные картинки, разнообразные театры; фонотеки песен, звуков природы, сказок и пр.;</li> <li>• Дидактические игры для развития ВПП (кубики, разрезные картинки, чего не стало, у кого кто? и пр.)</li> <li>• Много дидактических игр и игрушек, игрушек-забав и пр.</li> <li>• Рекомендуются «поэтажное» размещение игрушек и игр (полочки разной высоты, шкафы...), зонирование пространства</li> </ul>
7.	Расширяются представления о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. При правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры и игрушки на разнообразные тактильные ощущения, дидактические игры и игрушки на развитие на сенсорных эталонов (цвет, форма, размер, толщина, мягкость...)</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки, плакаты, фото презентации по познавательному развитию</li> <li>• Наличие центра «песка и воды»</li> </ul>
8.	Интенсивно развивается фонематический слух, увеличивается внимание к звуковой стороне речи! Формируется интерес к книге и литературным персонажам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обязательно наличие магнитофона и фонотек!!!</li> <li>• Многообразие музыкальных инструментов.</li> <li>• Шумики!</li> <li>• Подборка игр на развитие фонематического</li> </ul>

		<p>слуха (различение разнообразных звуков: природных, речевых, бытовых)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация «Уголка книги»/ «Книжкин дом»</li> </ul>
9.	Игра предметно-манипулятивная, носит преимущественно индивидуальный характер. Игруют рядом, но не вместе. Сюжеты простые на 1-2 роли (первичные умения ролевого поведения). <i>Появляются игрушки-заместители!</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое количество атрибутов для игровых ситуаций (посуда, наборы для больницы, парикмахерской, конструкторы нескольких видов, куклы, машинки, игрушки животных, постельные принадлежности, продукты питания...)</li> </ul>
10.	<i>Зачатки целеполагания и способности оценивать результат</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образцы рисунков, работ по конструированию, лепке</li> </ul>
11.	<i>Интерес к продуктивной деятельности неустойчивый. Могут «застрять» на каком-либо действии (научился склеивать 2 бумажки, катать из пластилина «колбаски»...) – идет освоение способов деятельности.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация центра ИЗО деятельности.</li> <li>• Оформление выставок детских работ в группе.</li> </ul>

#### Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

№	Характерные особенности возраста	Отражение в РПРС
1.	<i>Возраст «Почемучек»!</i> Активное освоение окружающего мира (в том числе и мира человеческих взаимоотношений)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Необходимо обогащение среды по всем направлениям</li> </ul>
2.	Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. На этой основе <i>формируются эталонные представления о добре и зле! Складываются обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы по нравственно-патриотическому воспитанию! (фото, иллюстрации, подбор худ. лит-ры..)</li> <li>• Организация «Уголка родного края» (см. паспорт группы)</li> </ul>
3.	Дети имеют <i>дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие игр и игрушек для мальчиков и девочек.</li> <li>• Для познавательного развития – картинки/альбомы «Профессии», «Одежда/Обувь», «Виды спорта»</li> </ul>
4.	<i>Совершенствуется физическое развитие.</i> Движения усложняются, увеличивается их продолжительность. Возрастают требования к качеству движений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хорошее оснащение центра двигательной активности (разнообразие материалов, достаточное количество)</li> <li>• Место для ДА.</li> <li>• Соблюдение требований безопасности среды!</li> </ul>
5.	<i>Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Уголок дежурных»</li> <li>• Символические поощрения для отличившихся в КГН (медальки, фишки...)</li> </ul>
6.	<i>Мышление ребенка постепенно становится речевым!</i> Появляются рассуждения, дети устанавливают причинно-следственные связи м/у	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация лаборатории для элементарного экспериментирования.</li> <li>• Внедрение знаков-символов, мнемотехники, элементарных схем (для</li> </ul>

	объектами и явлениями. Развивается знаково-символическая функция мышления.	ФЭМП, РР, ОБЖ)
7.	<i>Внимание</i> носит произвольный характер, но возрастает возможность управлять им словесно! <i>Появляются действия по правилам</i> – 1 показатель произвольности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Много дидактических игр для развития ВПП.</li> <li>• Настольные игры: лото, домино</li> </ul>
8.	<i>Формируется способность классифицировать предметы, способность к сериации, совершенствуются представления о пространстве и времени</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение уголка «Математической игротеки» соответствующими дид. играми, пособиями, моделями (дни недели, круглый год, счеты..)</li> </ul>
9.	Продолжается усвоение сенсорных эталонов. <i>Восприятие</i> постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразный раздаточный и демонстрационный материал для ФЭМП, РР.</li> </ul>
10.	<i>Увеличивается значение речи</i> как способа передачи разнообразной информации. <i>Ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности:</i> регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Многообразие материала по всем сторонам речи (игры, пособия, схемы, иллюстрации, фото презентации, фонотеки сказок, песен, видеоматериалы...)</li> <li>• Дид. игры для развития просодической стороны речи.</li> <li>• В «Уголке книги» появляются волшебные сказки.</li> </ul>
11.	<i>Появляется СРИ!</i> Сюжеты игр отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое количество атрибутов для СРИ (посуда, наборы для больницы, парикмахерской, конструкторы нескольких видов, куклы, машинки, игрушки животных, постельные принадлежности, продукты питания...)</li> <li>• Разнообразие СРИ, мини-игр (с игрушками малого размера), игр-импровизаций, игр с элементами театрализации.</li> <li>• В театральном уголке д/б элементы костюмов для ряжения.</li> </ul>
12.	<i>Появляется продуктивное целеполагание.</i> У детей появляется желание не использовать готовую вещь, а самому создать что-то новое.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды конструкторов.</li> <li>• Рисунки, схемы для конструирования, игр со счетными палочками</li> </ul>
13.	Происходит обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей (актуально для СРИ и продуктивной деятельности). <i>Ведущую роль играет воображение!</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дид. игры для развития воображения, вводится психогимнастика.</li> <li>• Образцы для рисования, лепки, аппликации; схемы выполнения работ.</li> <li>• Шаблоны и трафареты в ИЗО уголке.</li> <li>• Коробка «Всякая всячина» - игрушки – заместители, элементы «облагораживания» игр</li> </ul>

Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)

№	Характерные особенности возраста	Отражение в РППС
1.	<i>Появление произвольности! (восприятие, внимание)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дид. игры на развитие ВПП, речи, познавательного интереса.</li> </ul>
2.	<p>Резкое увеличение сложности эмоциональной жизни. Появляются устойчивые чувства и отношения. Дети учатся владеть своими эмоциями. Развитие тонких эмоциональных реакций на красоту окружающего мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор материалов (игры (в т. ч. психологические), худ. лит-ра, фото и видео презентации) для развития эмоционально-волевой сферы.</li> <li>• Организация в группе «Уголка уединения»</li> <li>• Наличие «Экрана настроения», «Здравствуйте, я пришел!»</li> <li>• Наличие иллюстраций, пиктограмм эмоций.</li> <li>• Иллюстрации, отображающие красоту природы (альбомы, плакаты, фото - видео презентации), культурной жизни страны (муз. материал – звуки природы, видео – виды искусств)</li> </ul>
3.	<i>Расслоение образа Я на Я-реальное, т. е. те качества, которые есть у ребёнка, и Я-потенциальное, «+» черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, и «-», которые он бы не хотел иметь.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Литература, театры, игрушки для проигрывания различных ситуаций</li> </ul>
4.	<p>Более совершенной становится крупная моторика. Движения усложняются, увеличивается их продолжительность. Возрастают требования к качеству движений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хорошее оснащение центра двигательной активности (разнообразие материалов, достаточное количество)</li> <li>• Место для ДА.</li> <li>• Соблюдение требований безопасности среды!</li> </ul>
5.	<p>Появляется способность удерживать в сознании цепочку взаимосвязанных событий – предпосылки логического мышления! Формирование интеллектуальных операций счета, классификации, сериации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение математической игротехники (современные игровые технологии: игры Воскобовича, Никитина, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и пр.)</li> <li>• Игры познавательного х-ра, игры с правилами: домино, «ходилки», шашки, лото.</li> </ul>
6.	<p>Развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения, наглядно-образного мышления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование схем, чертежей, таблиц, моделей.</li> </ul>
7.	<p><i>Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5— 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация «Уголка безопасности» в группе</li> </ul>

	<i>последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.</i>	
8.	Становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дид. игры на развитие лексико-грамматической стороны речи.</li> </ul>
9.	В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усложняется игровое пространство для СРИ (новые атрибуты, игры («Салон красоты», «Театр»...), мини-игры</li> </ul>
10.	Освоение детьми разных видов ручного труда.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные материалы для ручного труда в уголке ИЗО (, природный материал, бросовый материал, шаблоны, трафареты, штампики)</li> </ul>

#### Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет)

№	Характерные особенности возраста	Отражение в РППС
1.	Произвольность поведения и психических процессов играет решающее значение для успешности школьного обучения. Расширяется мотивационная сфера.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дид. игры на развитие ВПП, речи, познавательного интереса.</li> </ul>
2.	Более богатая эмоциональная жизнь, эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. В этот период зарождается детская дружба.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор соответствующей худ. лит-ры (рассказы, былины, легенды...)</li> </ul>
3.	Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение спортивных игр с правилами (футбол, понербол, бадминтон, хоккей)</li> <li>• Место для ДА.</li> <li>• Соблюдение требований безопасности среды!</li> </ul>
4.	<i>Совершенствуется способность удерживать в сознании цепочку взаимосвязанных событий – предпосылки логического мышления!</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с цифрами и знаками, логические игры, игры-головоломки.</li> <li>• Игры познавательного х-ра, игры с правилами: домино, «ходилки», шашки, лото.</li> </ul>
5.	<i>Формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детям даются знания энциклопедического х-ра: наличие в познавательном уголке схем, карт, таблиц, глобуса, символики государства</li> </ul>
6.	<i>Ребёнок овладевает всеми сторонами родного языка. Речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Многообразие игр на все стороны речи.</li> <li>• Наличие алфавита («дом букв»), разнообразные игровые азбуки.</li> <li>• Многообразие книг в книжном уголке в т.ч. энциклопедий.</li> </ul>
7.	<i>Совершенствуется и усложняется</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Схемы, последовательности выполнения</li> </ul>



	<i>техника рисования, лепки, аппликации. Овладение композиционными умениями.</i>	работ по лепке, рисованию, аппликации, оригами
8.	<i>Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие магнитофона, фонограмм песен, разных мелодий в т.ч. классической музыки.</li> <li>• «Гримерная» и «Костюмерная» в театральном уголке.</li> </ul>
9.	<i>Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра. В игре отражаются сложные социальные события (война, рождение ребенка, свадьба), появляются романтические, фантастические сюжеты.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Многообразие мини- игр</li> <li>• Наличие материалов для ряжения, сооружения «домов» для игр.</li> <li>• «Коробка нужных предметов» - предметы заместители для игр</li> </ul>
10.	<i>У детей формируются предпосылки учебной деятельности.</i>	•
11.	<i>Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным.</i>	• Обогащение «Уголка безопасности»: позиционирование профессиональной деятельности людей (особенно героические профессии)
12.	<i>Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация разнообразных проектов (в т.ч. совместно с родителями) с обязательной демонстрацией конечного продукта проекта.</li> <li>• Выставка детских работ в группе</li> </ul>

## **5. РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПРИНЦИПА ПЛАНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ В ГРУППАХ ДОО.**

В нашем ДОО реализуется недельная проектная деятельность по лексической теме. Структура такова: в понедельник – начальный этап, введение в проект, начало накопления материалов, новых слов, фактов и идей. Вторник, среда и четверг – раскрытие содержания недели. В эти дни наиболее полно и глубоко рассматривается лексическая тема, происходит обогащение словарного запаса, расширение знаний об окружающем мире и его особенностях. Вторая половина четверга и пятница – яркий творческий блок на завершение проекта и закрепление полученных в это время знаний.

Чтобы полнее, интереснее раскрыть *лексическую тему*, в начале недели необходимо правильно оформить предметно-развивающую среду группы. Не все зоны группы в такие моменты подвергаются изменениям. Необходимо продумать, какие зоны смогут помочь наиболее полно раскрыть и отразить тему конкретного недельного проекта. Каждый дуэт педагогов индивидуален, и, соответственно, решения их тоже будут отличаться некоторой оригинальностью. Предлагаем несколько интересных решений для предметно-пространственной среды групп, которые, при небольшой доработке с учетом индивидуального подхода педагогов, смогут стать «фишкой» недельного проекта.

1. Очень интересной показалась идея «дерева сюрпризов». Дерево – наклейка или рисунок на стене довольно больших размеров. На стене также прибиты крючки. В начале недели на крючки вешаются непрозрачные пакеты, в которых книги, картинки, природные

материалы, игрушки, может быть, викторины и фишки / призы для них... Все, что подскажет фантазия. Постепенно, по ходу проекта, пакеты открываются, материалы в них используются – и могут быть отправлены обратно на дерево уже в прозрачных мультифорах. Чем больше прозрачных пакетов на дереве – тем ближе завершение проекта, тем больше дети узнали нового. Весь материал затем можно использовать на этапе завершения проекта, закрепить все направления, которые реализовывались в проекте. При этом не будет необходимости планировать громоздкие дела на окончание проекта (воспользуемся уже имеющимся материалом).

2. При реализации недельных проектов можно использовать «коробки воспоминаний», «волшебный сундучок» куда в течение недели предлагалось складывать все вспомогательные материалы и «приобретения» недели – книги, рисунки, найденные природные материалы, картинки, записанные рассказы детей... В конце недели при творческого завершения коробку предлагается открыть и пересмотреть с детьми все, что там собрано. Вспомнить, при каких обстоятельствах что-то туда попало, почему именно эта вещь там оказалась, чему нас это научило и чем запомнилось. «Волшебный сундучок» отличается от «коробки воспоминаний» только тем, что его содержимое можно пересматривать в течение всей недели и постоянно им пользоваться.

3. «Яркая выставка» - место в группе, где дети могут видеть свои работы, связанные с лексической темой недели. Не секрет, что обычно выставки детских работ организуются в раздевалках. Эту «Яркую выставку» предлагается организовать именно в групповом помещении, чтобы дети могли увидеть свои наработки и реализованные идеи и их связь с лексической темой. Здесь предлагается выставлять не работы, сделанные на занятиях, а то, что выполнили дети дома с родителями или, работы, в которых дети очень хорошо применили полученные знания и умения, выполнив интересный образец. В том числе, здесь могут появиться красиво оформленные доклады или интересные картинки и фотографии.

4. Панно «Волшебное панно» (на стене), «Полянка сказок» (в группе).

5. В уголках и центрах герои: «Волшебная кукла», «Герои» (гномики каждый за свою часть).

6. Сюжетная линия группы (одна Ягодка, вторая – другое.....)

7. Стол «Подарков» или полочка проекта (по итогам проекта).

## 6. РЕКОМЕНДАЦИИ МИНОБРНАУКИ РОССИИ ПО СОЗДАНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОУ И ЕЕ СОДЕРЖАНИЮ.

Примерный перечень средств обучения для формирования РППС. Эти методические материалы носят рекомендательный характер. Прежде всего, обращаем Ваше внимание на то, что в соответствии с законодательством образовательная организация самостоятельна в формировании собственной РППС, то есть представленный перечень является лишь ориентиром "как можно было бы сделать", то есть возможным вариантом, но не является обязательным для исполнения или даже строгой рекомендацией.

\*Перечень средств обучения и их группировка приведена в том виде, в котором изначально была предоставлена.

№ п/п	Наименование оборудования, учебно- методических и игровых материалов	Ед. изм
<b>Центры активности: познание</b>		
1	Конструктор типа «Лего»	набор
2	Конструктор гигант	набор
3	Игра «Танграмм»	набор
4	Пазлы	набор
5	Логическая мозаика	набор
6	Магнитный конструктор	набор
7	Тетрис	набор
8	Доски вкладыши (с основными формами из 6 -8 частей)	набор
9	Шнуровки различного уровня сложности	набор
10	Набор кубиков с буквами и цифрами	набор
11	Цветные, счетные палочки Киюзнера	набор
12	Логические блоки Дьеныша	набор
13	Дидактическая игра	набор
14	Игра -конструктор	набор
15	Матрешки	набор
16	Домино «Фрукты», «Игрушки», «Цифры», «Сказки в картинках» и др.	набор
17	Разрезные картинки	набор
18	Шахматы	набор
19	Стол для экспериментирования	шт.
20	Магниты	набор
21	Весы	набор
22	Сосуды разной величины и формы	набор
23	В закрытых емкостях натуральный материал: песок, почва, глина, разные крупы	набор
24	Календарь наблюдения за погодой	набор
25	Альбом	набор
26	Сундучок исследователя	набор
27	Комплект больших и маленьких мягких модулей	набор
28	Наборы строительного материала, имеющие основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие длинные пластины)	набор
29	Схемы, модели, фотографии построек	набор
30	Коврики трансформеры	набор
31	Настенная панель	набор
32	Набор фигурок (домашние животные)	набор
33	Набор фруктов и овощей	набор
34	Набор раздаточного материала (овощи, фрукты)	набор
35	Дидактический материал по темам	набор

36	Пескотерапия, живой песок		набор
37	Подставка для рамок с застежками		набор
38	Рамки с застежками, с кнопками, с крючками, с булавками, с пуговицами, с липучками		набор
39	Цветные цилиндры		набор
40	Декоративно-развивающая панель (например, времена года)		набор
41	Куб для мелкой моторики		набор
42	Дидактически манеж		шт.
<b>Центр творчества</b>			
43	Мольберт двухсторонний		набор
44	Ширма напольная		набор
45	Ширма настольная		набор
46	Стол с подсветкой для рисования		шт.
47	Акварель		набор
48	Альбомы		набор
49	Бумага А4 (в пачках)		набор
50	Бумага бархатная		набор
51	Бумага цветная		набор
52	Восковые мелки		набор
53	Глина		набор
54	Пластилин		набор
55	Кисти		набор
56	Доска для лепки		набор
57	Стеки		набор
58	Ножницы		набор
59	Набор образцов рисунков		набор
60	Простые карандаши		набор
61	Цветные карандаши (упаковок)		набор
62	Графареты		набор
63	Фартуки		набор
64	Музыкальный альбом (иллюстрации к песням по возрасту)		набор
65	Фонотека с песнями по возрасту (диски)		набор
66	Портреты детских композиторов и композиторов классиков по программе		набор
67	Музыкальные дидактические игры		набор
68	Игрушки с фиксированной мелодией (пианино)		набор
69	Музыкальная лесенка (семь ступенек)		набор
70	Ритмические ударные инструменты (бубен, барабан, трещотки, коробочка, колокольчики, погремушки)		набор
71	Пальчиковый театр		набор
<b>Игровой центр</b>			
72	Автомобили мелкие, средние		набор
73	Набор чайной посуды		набор
74	Набор кухонной посуды		набор
75	Кукольная коляска		шт.
76	Куклы		шт.
77	Пупсы		набор
78	Детский телефон		набор
79	Модуль для сюжетно-ролевой игры и набор «Пожарная станция», «Больница», «Строители», «Магазин», «Парикмахерская»		набор
80	Фигуры животных		набор
81	Набор детской мебели (мелкий, крупный)		набор
82	Железная дорога (лего – конструктор, деревянный)		набор

83	Набор «Правила дорожного движения», «Фрукты», «Овощи», «Ферма», «Магазин», «Больница»	набор
84	Фигурки сказочных персонажей	набор
85	Набор масок	набор
<b>Литературный центр</b>		
86	Альбомы по патриотическому воспитанию	шт.
87	Флаги России	набор
88	Фотоальбомы «Город, в котором я живу»	набор
89	Фотоальбомы «Как быстро я расту»	набор
90	Фотоальбом «От рождения до школы»	набор
91	Фотоальбом «Моя семья»	набор
92	Книги известных детских авторов	набор
93	Детская энциклопедия	набор
94	Моя первая книга о человеке	набор
95	Альбом «Фотографии детских писателей»	набор
96	Книга сказок (например, Рыжая курочка, Кот в сапогах, Три медведя, Три поросенка, Мальчик с пальчик)	набор
97	Книги загадок, пословиц, поговорок	набор
98	Книги чистоговорки и скороговорки	набор
<b>Спортивный центр</b>		
99	Коврик массажный	шт.
100	Шнур длинный, короткий	шт.
101	Куб деревянный	шт.
102	Мяч-попрыгунчик, мяч	шт.
103	Обруч плоский, обруч малый	шт.
104	Палка гимнастическая короткая	шт.
105	Скакалка короткая	шт.
106	Кегли	набор
107	Кольцеброс	набор
108	Обруч большой	шт.
109	Серсо	набор
110	Шар цветной (фибропластиковый)	шт.
111	Дуга для подлезания	шт.
112	Мешочек с грузом малый	шт.
113	Мяч-шар (цветной, прозрачный)	шт.
114	Ленты	набор
<b>Учебно – дидактический комплекс по образовательной области «Познавательное развитие»</b>		

115	Набор счетного материала (магнитный)	набор
116	Геометрические фигуры	набор
117	Набор цифр и арифметических знаков	набор
118	Иллюстративный материал по изучаемым темам	набор
119	Серия картин по изучаемым темам	набор
120	Полоски разной длины и цвета	набор
121	Геометрические фигуры	набор
122	Набор цифр и арифметических знаков	набор
123	Блоки Дьенеша	набор
124	Палочки Кьюзнера	набор
125	Экологические игры	набор
126	Счетный материал	набор
127	Комплекты карточек с заданиями	набор
128	Комплекты разрезных карточек	набор
129	Комплекты пособий со шнурком	набор

130	Развивающие тренажеры «Разноцветные окошки»	набор
131	Комплекты игровых тренажеров «Карусель»	набор
132	Комплекты демонстрационных таблиц	набор
133	Средства обратной связи «Веера»	набор
134	Комплекты материалов для конструирования	набор
135	Геометрические тела и основания для геометрических тел	набор
136	Демонстрационный стенд	шт.
137	Ящик с тканью	набор
138	Шумовые карточки, тепловые таблички	набор
139	Материал из бусин для счета	набор
140	Глобус	шт.
141	Зоологические рамки вкладыши	набор
142	Пирамидка с кубиками	набор
143	Умные тропинки	набор
144	Блоки с цилиндрами	набор
145	Столик для упражнений	шт.
146	Пальчиковый театр	набор
147	Шашки	набор
148	Логические задачи	набор

149	Дидактические игры (от слова к букве. Игры со словами. Смотри и говори)	набор
150	Шероховатые, тактильные буквы – печатные, прописные	набор
151	Большой подвижный алфавит	набор
152	Игра с буквами, словами	набор
153	Иллюстративный материал по изучаемым темам по программе	набор
154	Схемы для обучения составления описательных рассказов. Сюжетные картинки	набор
155	Портреты писателей	набор
156	Мнемотаблицы и мнемодорожки	набор
157	Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок для обучения рассказыванию	набор
158	Игры на развитие дыхания, силы воздушной струи	набор
159	Книжки кубики	набор
160	Учим звуки	набор
<b>Учебно – дидактический комплекс по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»</b>		

161	Предметные картинки (инструменты, профессии, мебель, продукты и т.д.)	картотека
162	Игры и упражнения	картотека
163	Игровые комплекты для групповой деятельности	набор
164	Комплект развивающий конструктор «Изобретатель», «Техник», «Супер-маг»	набор
165	Детская энциклопедия	шт.
166	Говорим правильно	набор
<b>Учебно – дидактический комплекс по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»</b>		
167	Предметные картинки: музыкальные инструменты	набор
168	Диски знакомых детских песен, произведения классиков	набор
169	Картинки с танцевальными элементами	набор

170	Дидактический материал «Национальные костюмы народов России»	набор
171	Игры на развитие музыкальных способностей	набор
172	Схемы для обучения последовательности рисования, лепки, аппликации	набор
173	Альбом поэтапного рисования (лепки, аппликации)	набор
174	Цветовое лото, круг,	набор
175	Творческий альбом дошкольника	набор
176	Набор трафаретов	набор
	<b>Учебно – дидактический комплекс по образовательной области «Физическое развитие»</b>	
177	Иллюстрированный материал по изучаемым темам	набор
178	Предметные картинки развивающих упражнений	набор
179	Картотека подвижных игр в группе	набор
180	Картотека подвижных игр на прогулке	набор
181	Спортивно-игровой набор, детский уголок	шт.
182	Коврик массажный	шт.
183	Скакалка	шт.
184	Мяч	шт.
185	Канат для перетягивания	шт.
186	Диск здоровье	шт.
187	Обручи плоские	шт.
188	Балансировочный диск	шт.
189	Маты	шт.
190	Сухой бассейн	шт.